

愛媛県知事賞 レポート部門

「今年で100年 団らんに しあわせはこぶ まほうびん 菊池 武範」  
松山市立久枝小学校 第4学年 堤 綾乃

今年で  
100年

団らんに  
しあわせはこぶ  
まほうびん

菊池 武範

松山市立久枝小学校  
4年 堤 綾乃




まほうびん  
記念館

大阪北区にある  
まほうびん記念館に行きました。

まほうびんの歴史やしきみが  
学べます。

なぜ大阪では  
こんなに魔法瓶の製造が  
こかんだったの？

- 大阪はガラス工業のはじまりの  
地で、東京よりも早かったと言わ  
れています。
- 大阪にはすぐれた職人が多い
- 水路も発達しているため、  
資材の調達や輸出にも便利  
だったから

と考えられています。



まほうびん記念館から  
少し歩いた大阪天満宮。  
近くがガラス発祥の地です。



真空のふしぎを体験

まほうびん記念館には  
保温・保冷の技術のもとに  
なっている真空のしくみを実際  
に体験できるコーナーがありました。



真空状態になると中のベルの  
音が聞こえなくなる  
音が伝わらない→宇宙空間と同じ



真空状態になると  
風車がうごかなくなる  
→真空状態は風も伝わらない



■真空のびんと  
■真空じゃないびん  
中にハロゲンランプという  
熱をもつランプが入っている  
びんを両手でさわると  
どちらが熱い？

真空状態は熱も通さない